

# MARS EXPRESSEN

Lördag 4 mars 2020

## Ögonblick, tumavtryck och palmkoder är biljetten till biblioteket!



**Äntligen! Inga lånekort som kan komma bort eller bli stulna. Du har alltid med dig tummen och dina ögon och det räcker för att få låna på våra nya bibliotek. Du kan lyssna på musik direkt i örat utan hörlurar och det bästa av allt – alla kan hitta i biblioteket. Säg din bok och du får direktiv från en datorröst hur du skall hitta. Framtidsbiblioteken är här! Våra reportrar har besökt några nya bibliotek.**

### Bubblan

Utifrån ser biblioteket Bubblan ut som vilken grå och trist lagerbyggnad som helst, men när man väl kommer innanför portarna flödar färgerna. Man kan riktigt känna energin och skaparglädjen i luften, det är som att det sitter i väggarna.

Bubblan har tre våningar som är indelade i olika sektioner och delar.

Understa våningen går i färgskalan rött, orange och gult. Här finns receptionen och själva bokavdelningen. Böckerna är indelade i de vanliga sektionerna såsom deckare, romaner, biografier osv.

Det speciella med Bubblans system är magnetanordningen som sitter runt om i hela bibliotekets tak. Det fungerar på så vis att varje bok, cd, dvd osv har en magnet inbyggd i sig och när någon då vill ha tag på en pryl finns det två sätt att gå tillväga. Antingen går man bland hyllorna och letar eller också tar man en dator och söker efter objektet för att sedan trycka på hämta-knappen som tar fram prylen med hjälp av magnetsystemet. I hyllorna sitter också

lasersensorer som känner och läser av vilken bok eller skiva som står där. På så sätt flyttas också felplacerade grejer till sin rätta plats per automatik.

På mellanvåningen finner du caféet och den s.k. musikdelen.

I musikdelen handlar allt om musik. Det finns allt från böcker, cd-skivor och dvd:er till lånbara mp3- och dvdspelare. I musikdelen hittar du även de åtta datorer som finns till besökarnas förfogande. I musikdelen är det färgen grönt som gäller.

Caféet har dämpad, mysig belysning och inredningen är lugn, bekväm och rofylld. Sittmöblerna består av stora, mjuka sametsfåtöljer och soffor i vinrött, mörkgrönt och marinblått. Det är ljust trägolv och på de små, låga soffborden står ljuslyktor som hjälper till att sprida den mysiga stämningen. Väggarna i caféet är alla målade i en gräddvit ton som gör sig väldigt bra till golvet, och sist men inte minst, har caféet ett otroligt bra utbud av mackor, pajer, kakor, tårter, bullar och te- och kaffesorter.

Men det jag gillar allra bäst av allt

är att det är tillåtet att ta med sig sin lånade bok in på caféet så att man kan sitta där och mysa med en bra bok och en stor kopp varm choklad med vispgrädde.

På översta våningen hittar du den blå och turkosa *Kreativa hörnan*. Det är hit du som gillar att måla, dansa eller spela ska ta dig. Det finns nämligen utrymme för alla dessa tre grejer.

Danssalen är ljusblå och luftig med speglar på ena lång- och ena kortsidan. Den är utrustad med en riktigt bra ljudanläggning och har bra ventilation så att det inte blir för varmt.

Bildsalen är turkos. Den har ett tjugotal olika stafflin till sitt förfogande och färger, penslar och leror av alla dess slag. Det hålls lektioner i att göra lerskulpturer, oljemålningar och kolteckningar, och om man vill kan man hyra salen en timme eller två för eget bruk. I musiksalen är det klarblå väggar som naturligtvis är ordentligt ljudisolerade. Det finns elgitarrer, trummor, basar, pianon, keyboards, mikrofoner och maracas. För att få tid här anmäler man sig i recep

tionen, fast även här hålls kurser man kan gå på om man inte redan kan spela något instrument.

Helhetsintrycket av Bubblan är, såsom namnet antyder, att det bubblar. Energin och glädjen spirar, sprutar, skvätter, smittar av sig och får mig att glömma av tiden. Det känns inte längre stelt och tråkigt att gå till biblioteket, det har blivit fräscht, ungdomligt och framförallt roligt. Det har blivit något att längta till, en plats att höra hemma på och en plats att slappna av på. Bubblan har blivit ett ställe där man kan vara sig själv och göra det man tycker allra mest om, det spelar ingen roll vad det är, och det är det som är så skönt.

Bok – rött, orange, gult. Musik - grönt. Kreativa – måla, dansa, spela – blått, turkost. Café – fika – vinrött, mörkgrönt, marinblått, gräddvitt

Anna Bjerkander

### **Star Card framtidens bibliotek**

Det skulle bli väldigt intressant att få se det nya biblioteket...



Efter att ha sett olika byggare och så vandra in och ut på byggnadsområdet, men utan att ha fått höra ett enda ord om vad som byggdes, vad som skulle finnas, vad man kunde göra, det var ett enda stort hysh-hysh över det hela! Men nu ska vi få stiga igenom dörrarna till den ”stora överrask-

ningen”...

Det är inte riktigt vad man väntat sig... det skulle ju vara framtidens bibliotek, men de har valt att låta det vara beläget i en rätt stor byggnad som mer påminner om en stor, gammal herrgård. Men det är mycket elegant, och vi har ingen aning om vad vi kommer att se när vi går igenom dörrarna...

Den gamla stilen håller i sig, och vi stiger in i en rätt stor ”hall” som är mycket vackert inredd. Där inne finns ett litet café, med väldigt bra priser och små fyrmanna bord med enkla stolar. Två toaletter är belägna i hallen, rätt nära ”lekrummet” där man kan låta sina småbarn leka när man går omkring i de stora bibliotekssalarna. Bredvid den dörr som leder in till den största av dessa salar finns två trappor i mörkt trä, som leder upp till den övre våningen.

Men dit får vi inte gå än, för vi måste vänta på vår guide, som är en av de nya bibliotekarierna, som heter Kate.

Hon kommer ut från det rum där hon och de andra bibliotekarierna ska hålla till, där man också lånar böcker och annat man får lov att låna på biblioteket.

Men det är inte så att bibliotekarierna bara ska stå och låna ut saker till folk.

Det finns två maskiner som ska sköta lånanndet och lämnandet istället...

Efter en kort hälsning börjar rundvandringen.

Vi ska börja med huvudsalen.

Det visar sig nu att övervåningen inte riktigt är någon ”riktig” övervåning.

Ungefär två meter från golvet vi står på finns en sorts ”balkong” som omger hela rummet.

Och där finns allt mer böcker! Det ser nästan ut som biblioteket i ”Skönheten och Odjuret”! Och vi upptäcker även att den tystnad som vanligtvis omger ett bibliotek inte existerar. Man kan höra svag musik strömma ut genom några små högtalare på väggarna... Kate fnissar åt vår förvåning.



Hela det ”undre” biblioteket innehåller mest böcker och serier. Det finns stora avdelningar för nästan allt...

Romaner, utländsk litteratur, romaner om kärlek, äventyr, fantasy böcker om fantastiska världar att drömma sig bort till och allt man skulle kunna vilja läsa!

Det finns ändå inget speciellt över detta bibliotek som vi kan se än... Stora bokhyllor fulla med böcker... det har man sett förut.

Men nu blir vi ledda till ett rum längre bak i salen...

Ett par fönsterlösa dörrar som inte avslöjar något står nu framför oss. När vi passerar genom dom blir vi chockade.

Vi står nu i ett rätt ljusst rum som är nästan fyllt med olika elektroniska apparater och prylar.

En rad datorer som man kan låna står utmed en av väggarna.

Och det finns en soffgrupp med en speciell stereo anläggning i mitten.

”Man kan låna ett par hörlurar och sitta där och lyssna på de skivor som finns här.” Förklarar Kate. ”Och hörlurarna är trådlösa

så de kan inte bli en masa trassel med sladdarna...men de är försedd- da med ett speciellt larm så ingen kan ta dom.”

Det är så med nästan allt i biblio- teket som är värt rätt mycket.

De är försedda med ett larm som gör det omöjligt att lämna biblio- teket utan att bli upptäckt.

Här inne finns även ett stort lager av olika tidningar.

Inte bara de vanliga svenska utan även ett stort antal utländska tid- skrifter.

Och då pratar vi om till exempel Rolling Stone, Top Of The Pops, Guitar World, Bass Magazine, Drum World, Karrang, Metall Hammer, officiella fantidningar som Buffy/Angel och liknande.

”Vi har valt att inrikta oss mycket på musik.” Säger Kate när vi tittar igenom alla namn på de olika musiktidningarna som finns. ”Det finns även en hel del musik videor att låna med sig hem, och det finns till och med några in- strument och några förstärkare att låna, men för det behöver man ett *Star Card*.”

Ett *Star Card*?

Vi förstod ingenting...

Än en gång skrattade Kate åt oss.

”Det är ett specialkort man kan köpa för 100 kronor, vilket gör det möjligt att låna de saker som är dyrare. Man måste vara över 15 för att få ha det... Men då kan man få låna instrument, någon av de spelkonsoler vi har, Mp3 spe- lare, laptop's och sånt... De saker man kan låna med *Star Card* är märka med en stjärna.”

Allt verkar ju jättebra!

Vi får även veta att det finns små enkla rum lite här och var där man kan få läsa ifred.

Och att alla förmåner som nu finns är lite av ett ”lockbete” för att få fler unga att gå till biblioteken.

Och det verkar ha funkat, efter- som när vi åker tillbaka en vecka senare är det fullt med folk.

I lekrummet lekar ett stort antal småbarn medan de väntar på att deras föräldrar ska bli klara.

I ”datarummet” sitter ett gäng flickor och lyssnar på musik.

När vi frågar dom vad de tycker om det nya biblioteket svarar de glatt:

”Det är ju helt fantastiskt! Och det är väldigt bra med de där små ’läsrummen’ och att de spelar mu- sik... jag brukar tycka att biblio- tek kan bli lite obehagliga om det är helt tyst...”

Så allt verkar ju gå åt rätt håll för det nya biblioteket.

Och det är med viss ledsamhet vi lämnar de stora salarna och går ut till bilen...

Men vi är rätt säkra på att vi kom- mer att få återkomma för att göra en liten artikel om föreläsningarna som kommer att hållas där!

Andrea Jensen &  
Sophia Wermander  
9 c

### **Framtidsbiblioteket?**

Det var en onsdag eftermiddag då jag skulle besöka det nya biblio- teket i stan. Man hade sett skyltar och planscher om det och idag kl 16 skulle det vara invignings- ceremoni. Så dit skulle ju jag så- klart. Det låg i ett lugnare område i centrum, lite utanför alla affärer. Det som en gång varit ett ganska litet och obesökt museum kom nu att bli det nya biblioteket! Det gamla stod kvar, en bit bort, på gångavstånd.

Jag kollade på klockan. Halv

fyra, perfekt tid, tänkte jag och plötsligt gestaltade sig den ”nya” byggnaden. Men oj, vad mycket folk! Gamla som unga infann sig nu i den stora salen. Alla var ny- fikna. Jag kände knappt igen mig, det såg ju mycket större ut än vad jag hade förväntat mig. Så annor- lunda, så mycket nytt. Såg ut som ett framtidens bibliotek, och det kanske var just vad det var.

Först kom man ju som sagt in i en stor sal, med trappor och många skyltar, på vilka det exempelvis stod ”Datorer”, ”Musik”, ”Spel”, ”Ungdom” och till och med ”Släktforskning”. Släktforskning var något jag alltid velat testa, så dit gick jag först. Och kan du tänka dig, stora komfortabla sto- lar med moderna maskiner där man kunde hitta sin släkt, säkert långt tillbaka i tiden. Små skärmar fanns i rummet på kartan över alla rummen, man kunde faktiskt bara trycka på skärmen och se alla rummen på lite närmare håll. Det fick mig att bli nyfiken på allt an- nat och det dröjde inte länge för- rän jag hittade musikavdelningen, vilken snabbt blivit populär, det var många därinne. Inte så att det blev trångt, för det var stort, flera rum fanns inom ”avdelningen”. I ett fann jag massor av ”lär dig själv” -instruktioner i form av böcker, dvd-skivor, i mp3-format och till mobilen! Ja, dagens mobi- ler kan ju allt nuförtiden, muttrade jag lite tyst medan jag fingrade på mobil/mp3-stationen med nerladd- ningar. Till alla sorters instrument fanns det instruktioner, till piano, gitarr, trummor men även flöjter och dylikt. Ett brett register med artister stod i hyllor i andra sidan rummet. Bara att traska fram till den lilla LCD-skärmen i väggen och knappa in artist- sång- eller albumnamn så såg man vad som fanns inne och vilken hyllplats de låg på. I de andra rummen fanns

musikinstrument att låna som gitarrer, mindre pianon/synthar med mera.

Vid spelrummet fanns såklart mest ungdomar. Ett ganska mysigt och ljusst rum var det, stort dessutom. Hur skulle jag kunna gå igenom alla avdelningar på en eftermiddag? Just som jag var på väg ut hörde man en röst i högtalarna som sade: ”Vänligen kom till entrén, det är invigning och tal på gång”.

Jag stannade där och lyssnade en liten stund. Det var intressant. De förklarade hur de hade tänkt och gjort. Sedan klippte de av ett blått band som bevis på att nu var det fritt fram att börja låna saker och annat!

Jag gick vidare en stund och var på väg åt hållet där skylten visade ”Datorer”. Härinne hittade man datorer som var placerad på ett runt bord med flera stolar runt. Vid varje dator fanns headsets, usb-kablar, ja, allt man kunde tänka sig.

Här kunde du i princip låna allt du kom åt förutom de stora maskinerna. Filmer, cd-skivor, instrument, data- och mobiltillbehör och program, tv/dataspel med mycket mera fanns för utlåning. När man hyrde/lånade något fanns ett tiotal automater där man kunde beställa egen lånebricka som man sedan också använde för att registrera en lånad sak.

Innan jag skulle gå hem tog jag en kopp cappuccino och en kanelbulle vid fiket i biblioteket. Utsökt. Fiket var beläget i en lugn hörna, där låg musik sipprade in i öronen där man satt och kopplade av. Nu var klockan halv sex. Det var dags att kila hemåt, dags att lämna den sköna bruna skinnsoffan och alla

häftiga rum. Idag hade det bara öppet till klockan 18, men det var ju en dag imorgon också, tänkte jag för mig själv och log.

När jag passerade utgången så passade jag på att beställa en lånebricka så fick jag syn på en annan automat. Det stod att man skulle stoppa i brickan i något som såg ut som ett myntkast fast mycket större. LCD-skärmen (poppis med alla dessa skärmar, märkte jag) talade om att jag hade 0 saker på låning när jag av nyfikenhet stoppade in lånebrickan. Och det stämde ju bra tänkte jag och tryckte på KLAR på skärmen. Sade hejdå till personalen och gick hemåt. Den dagen blev en upplevelse som många dagar efter den. Man upptäckte alltid något nytt varje gång. Var detta framtidsbiblioteket?

---

Av Amanda Kock, 9b

### **Pentagonen**

Själva byggnaden såg ut som en svensk version av Pentagon fast inte med formen av en pentagon utan en kub och det var endast 3 våningar. Kuben hade ett stort fyrkantigt hål i mitten och där inne fanns en sorts rastgård. Ytterväggarna på innergården var fulla av balkonger där man kunde sitta ner en stund för att läsa en bok. Väggarna inuti huset var prydda av träpaneler i olika träslag. Ljusare för varje våning uppåt. Så här såg även hyllorna ut där böckerna stod. Böckerna stod i bokstavsordning, d.v.s. efter efternamnet på författaren. På tredje våningen, den ljusaste av alla, fanns alla datorer och liknande. Detta var mer som en ungdomsvåning. Här fanns även ett rum med Video- och DVD-uthyrning. I rummet jämte kunde man hitta tre stycken TV-apparater som gav möjlighet till att spela TV-spel eller kolla på olika sorters dokumentärer i skol-

sammanhang.

I nästa rum fanns olika sorters musikinstrument som gav möjlighet till att spela på fritiden. Detta rum var även ljudisolerat så resten av biblioteket stördes inte på grund av att någon stod och larde med en elgitarr. I rummet bredvid hade man datorer och saker som gav möjlighet till att spela in en egen cd-skiva. Men för detta så var man tvungen till att betala en liten summa. Alla ungdomsböcker var också placerade på denna våning och lite soffor och fåtöljer utplacerade här och där. En våning längre ner, den andra våningen i hela huset så fanns hela sortimentet av skönlitteratur. Allt från 700-sidiga romaner till 20-sidiga amatörnoveller. Ett lärum med fåtöljer om man inte ville låna boken utan bara smäläsa lite. På detta plan fanns även 2 stycken informationsbås, ett på var sida om byggnaden. Även sök datorer finns så du hittar rätt.

På första plan fanns receptionen. Två stycken för att undvika allt för långa köer dom dagarna det är mycket folk. Här nere fanns även ett stort tidningsrum med alla sorters tidningar. Allt från vanliga GP, Alingsås tidning till biltidningar och ”Allt om vetenskap”. Byggnaden innehöll också en hiss så att folk med funktionshinder kunde röra sig fritt i biblioteket. På detta plan fanns även alla barnböcker. Detta var det största rummet på hela biblioteket, efter andra plan som var ett rum hela planet. I ett annat rum, jämte barnboksrummet, fanns alla sorters faktaböcker. Allt från guider till olika länder till böcker om exempelvis rymden. I detta rum fanns även alla olika lexikon, d.v.s. Nationalencyklopedin och Bonniers stora uppslagsverk med mera. Även datorer med tillgång

till internet så man kunde söka på olika saker till skolarbeten. Detta var mer som en studiesal än ett bibliotek. Det sista rummet i hela biblioteket som någon utomstående hade tillstånd till att använda var föreläsningssalen. Här kunde man boka in sig för att hålla olika föredrag och ha tillgång till overhead och storbildsprojektor med mera.

Förutom alla dessa våningar och rum så finns det en liten yta kvar: Personalrummet, men denna punkt är inte så viktig för projektet Marsexpressen så jag tar inte med den.

Rasmus Olsson

### Ungdomsbibliotek på Sollebrunns filialen

Nyrenoverade filialen i Sollebrunn, ett center för gemenskap och lärande.

I en undersökning för något år sedan visade det sig att ungdomar oftast tycker att biblioteken är trista och gammaldags. I Sollebrunn bestämde man sig för att ändra på detta, och det perfekta tillfället kom när cafeterialokalen, där skolans högstadieelever äter, inte längre skulle fungera som matsal. Den stora cafeterialokalen blev istället en lyckad utökning av biblioteket!

Cafeterialokalen, eller som den nu är, biblioteket, är stort och luftigt. Flera stora, härliga fönster utefter väggarna, och en takhöjd som får det att likna en kyrka en aning. Bokhyllorna ser ut att vara som gjorde för att fylla detta vackra bibliotek!

Det är fräscht och välorganiserat, med flertalet läshörnor. Dessa läshörnor består av soffor, stolar och bord. Stora gröna växter, tavlor och planscher gör hela biblioteket

väldigt hemtrevligt.

Eftersom man ville locka ungdomarna har man inrett en speciell ungdomsavdelning. Denna ungdomsavdelning har ett gäng ungdomar varit med att planera och inreda, och de måste vara väldigt nöjda med den! Där finns inte bara böcker, utan även flera olika populära ungdomstidningar, cd-skivor, datorer för att använda Internet och en alldeles ny sak inom biblioteken i Sverige: att låna mp3 filer! Tusentals låttitlar finns, och även talböcker i mp3 format! Man tar helt enkelt med sig sin mp3, sätter i den, och lånar det man vill låna. Sedan, när man har haft filerna i fyra veckor, försvinner de. Fantastiskt!

Jaa, det är ett härligt bibliotek, filialen i Sollebrunn, och det kommer helt klart bli omtyckt, mer än vad det redan är!

Linn Eriksson

### Palmkod på Sollebrunns bibliotek

Efter branden som totalförstörde Alingsås Bibliotek och över svämningen som lade Vårgårdas, Lerums och Herrljungas bibliotek under vatten har vi på Potatismos-Bladet bestämt oss för att närmare granska det enda kvarvarande biblioteket i vår närhet

När Potatismos-Bladets reporter kom till Sollebrunns bibliotek klockan 12:30 visades vi in till en begränsad yta på ca 3 kvadratmeter av en sönderstressad bibliotekarie."Jag höll just på att redigera de sönderlästa ljudfilerna i Strindbergs Röda rummet." Sa hon och försvann ut. Vår granskande reporter beslutade sig för att forska runt på egen hand. Väggarna i det lilla utrymmet var täckta med pyttesmå arkivskåp. Vår reporter bestämde sig för att

granska innehållet i lådan märkt "D". När vår reporter nuddade vid lådan hördes en elektronisk röst: "Vänligen inpränta palmkod samt fingeravtrycksmönster" Vår reporter gjorde ett försök."Fel kod! Bättre lycka nästa gång din lille ligist!" Efter ytterligare två försök började ett larm att tjuta och utgången blockerades av en pansardörr. Den sönderstressade bibliotekarien öppnade pansardörren från utsidan och stängde av larmet. "Jag förmodar att ni behöver aning assistans." Därefter visade hon hur det nya systemet fungerar. "Det här är fakta avdelningen, den enda avdelning som är öppen under dagtid. Säg att vi söker en bok om... tango. Då letar jag reda på rätt arkiv, i det här fallet D, efter som tango står under DANS. Där så trycker jag in min palmkod och mitt fingeravtryck. Då öppnas skåpet och jag kan plocka ut det chip som innehåller tangokurser. När jag sätter in chipet i palmen så kan jag välja om jag vill lära mig det av en hologramlärare, 3D animationer eller få det uppläst. Skönlitteraturen däremot finns inte här, den är i Kurasalen. 2000-talets människor har inte tid att läsa böcker. Lösningen är därför sängar inbyggda i väggen där man kan söka efter en boktitel och sedan sätter man på sig cyber-linser och öronsnäckor som är kopplade till datasystemet och sängarna. Datorn spelar upp boken i linserna och hörsnäckorna. Alltså kan man både sova och samtidigt läsa alla de böcker man vill." Efter besöket så beger sig vår reporter hem och skaffar i det snaraste en palm för att kunna pröva på de nyheterna från Sollebrunns bibliotek. Klart slut, stoppkom!

Amanda Svensson 9D

## **Bollen – en lugn lässtund, på biblioteket**

Det första jag möttes av när jag kom in var en ljuvlig doft av nybakade bullar. Jag tittade mig omkring och såg något som liknade en stor genomskinlig boll, där inne satt en person och läste. Bollen var kanske två meter hög och på dörren in stod det ”En lugn lässtund”. Det såg mysigt ut! Jag hängde av mig min jacka och fortsatte min vandring. Jag kom fram till ett rum med massor av datorer. Det var kanske 100 datorer och dom flesta var fullsatta av ungdomar. Jag hittade en dator som man kunde söka böcker på. Man sökte på en bok och kunde sedan läsa valda sidor. Böcker stod i långa, höga hyllor på fina rader. I hörnet av den nedersta våningen fanns det ett lite kaffé, där kunde man köpa bullar, kaffe och dylikt. Jag gick upp för trappan som ledde till övervåningen, där uppe fann jag ett litet rum med två tv-apparater, där kunde man koppla in tv-spel om man ville. Där uppe fanns också en lång mjuk soffa som man kunde sitta och koppla av i och läsa. Jag gick tillbaka till trappan och hittade en chokladautomat och jag stoppade i en tia. Jag gick ner igen och fann en, på den stod det:

10/12 14:00

Kommer en veterinär hit och håller föredrag om sitt jobb och berättar lite om djur.

7/1 13:00

Kommer en elitsoldat hit och berättar om sin tid i armen.

21/1 18:00

DISCO, alla åldrar är välkomna, det bjuds på dricka och kakor.

Det lät intressant tyckte jag och gick vidare. Jag köpte en kopp kaffe och en bulle. Jag satte mig

i en liten fåtölj och åt och drack. Sedan gick jag mot utgången och då hittade jag hörlurar hängandes på väggen. Där kunde man söka på en artist och lyssna. Jag lyssnade en stund sedan gick jag och tog på mig min jacka. På dörren ut stod det:

Öppet: Mån-fre 09:00-21:00

Lör-sön 10:00-20:00

Även öppet alla röda dagar.

Tove Tuomi 9B

## **Ny teknik på framtidsbiblioteket**

Idag, fredag öppnar äntligen biblioteket i Alingsås. Jag går dit efter skolan och se hur det ser ut efter renoveringen. Det här har jag väntat på länge och nu äntligen ska jag få gå in i ett riktigt fantasibibliotek.

Jag öppnar dörren och fram åker det en dator från taket rätt ner framför mig. Det står att jag kan välja ett speciellt rum om jag vill, så jag kan gå och leta bland mina favoritböcker. Jag knappar in ”Biografier” och därefter ”enter” på skärmen. Plötsligt åker plattan jag står på, upp en våning och där står det på en skylt ”Biografier”. Jag kliver in och ser en bibliotekarie bakom en disk.

- Hej, säger hon. Välkommen till Biblioteket.

- Tack, säger jag tillbaka. Du kanske kan hjälpa mig med att hitta en speciell bok?

- Ja, självklart kan jag det, svarar hon. Annars kan du bara trycka in på datorn där borta vilken bok du söker efter.

- Jaha, säger jag och går fram till datorn och skriver in ”Hitler”, eftersom det är han jag skriver om just nu.

Fram kommer en bok ut från väggen. Förvånad sträcker jag mig

efter boken, och det är såklart Hitlers självskrivna bok, som jag har sökt efter. Jag tar med mig boken under armen när jag ska gå och kolla på andra grejer, så jag inte tappar den; den som verkar så spännande! Eftersom jag nu befinner mig i ”Biografi”-rummet, så går jag fram till en ”hiss” igen. Fram åker datorn och den här gången skriver jag in ”musik”. Plattan jag står på, snurrar ett halvt varv, så är jag inne i musikrummet. Även där står en bibliotekarie.

- Hej och välkommen till musikrummet. Jag heter Peter, säger han.

- Hej, Sara heter jag, säger jag tillbaka.

Utan något mer sagt går jag fram till ett bord och sätter mig på stolen bredvid. Framför mig ligger en bok med texten: ”Skriv in din musikstil”. Jag skriver in ”50-talsskivor” och fram åker en stor hylla ut från väggen, med en massa 50-talsskivor i, minst 500 stycken. Men när jag försöker ta en skiva, går det inte, för de sitter fast i hyllan bakom glas. ”Om du vill lyssna på någon skiva, tryck på fodralet” står det på en skylt över hyllan. ”Jaha”, tänker jag. ”Vilken skiva ska man välja?” Till slut väljer jag en av Elvis skiva.

Plötsligt spelas ”Jailhouse Rock” i öronen på mig och jag som inte

ens har några hörlurar på mig!

- Peter, hur kan musiken spelas i öronen på mig, när jag inte ens har några hörlurar?

- Ja, du... Det ska jag berätta för dig. När du sätter ditt finger på fodralet, så känner det av ditt DNA, och kan då med en gång känna var dina öron sitter. Det är en liten laserlampa som sitter i väggen, som riktas mot dina öron så du hör ljudet.

- Men om jag vänder mig om då? Undrar jag.

- Då sitter ändå lasern kvar, eftersom ditt DNA fortfarande är inprogrammerat i denna dator, som finns inbyggd i väggen här. Då hänger lasern med i ditt öra.

- Jaha, okej, säger jag. Men nu vill jag inte lyssna mer, hur blir jag av med lasern i örat då?

- Då trycker du med hela din hand mot glaset, eftersom det betyder stopp, och musiken stoppas. Sagt och gjort, jag trycker handen mot glaset och, mycket riktigt, musiken tystnar.

”Vad häftigt”, tänker jag för mig själv. Jag kollar på klockan, som redan är halv fyra. Bussen går om 10 minuter. Bäst jag skyndar mig!

- Den här boken vill jag låna, säger jag till Peter.

- Javisst, säger han. Tryck din tumme mot plattan här. Det här är också en så kallad DNA-scanner, fortsätter han.

- Jaha, säger jag, samtidigt som jag trycker dit min tumme. Hur fungerar den här då?

- Ungefär samma som den andra. Ditt DNA visas på datorn, och boken sparas på ditt konto.

- Jaha... Men när jag vill lämna tillbaka boken då? Eller låna om den?

- Om du är här kan du bara komma och sätta dit tummen igen, så går boken bort från ditt konto. Eller så skickar du ett SMS med ditt telefonnummer och bokens titel, så tar datorn hand om det. Det sista alternativet är att du skriver samma sak, fast per e-mail då, om du är hemma eller någon annanstans där du har tillgång till dator och Internet.

- Okej, tack så mycket, säger jag. Jag kommer nog tillbaka någon dag.

- Ja, gör det, säger Peter. Välkommen åter! Jag tar min bok under armen och går hem. Imorgon ska jag nog gå till biblioteket och se vad de har för filmer...

### **Biblioteket Nätet!**

Äntligen lördag! Idag skall jag besöka det nya biblioteket Nätet. Det skall bli mycket spännande att se hur dom har det där. Det blir mitt tredje besök till nya bibliotek i stan. Jag hoppas och tror att detta kommer att skilja sig från mängden. När jag äntligen kommer fram går jag in i den blå dörren och hör genast någon säga ”Hej och välkommen till biblioteket Nätet. Hoppas att vi kan bjuda på en trevlig dag och hoppas du kommer att tycka om vårt bibliotek.” Jag börjar genast titta mig efter vem som hade hälsat mig välkommen men såg inte någon i närheten. Men när jag tittade upp en bit såg jag en stor skärm som var format som en katt med högtalare på sidorna. Då förstod jag att dom hade spelat in en röst till katten för att det skulle bli lite roligare.

Jag går in i biblioteket och tittar mig lite omkring. Då ser jag en hörna med blå färg på väggarna. Jag går dit och ser att det finns både fåtöljer och hängmattor. Jag tänker med en gång att det måste vara en läshörna men när jag tittar lite närmare ser jag en skylt där det står ”Läs och vilosal” Det var en mycket bra idé tycker jag. Ifall man är lite trött i skolan så kan man bara gå hit på rasterna och lägga sig och koppla av lite. Jag kommer själv ihåg hur det var i skolan när man var jätte trött och inte hade någonstans att vila upp sig till nästa lektion. Jag går vidare och ser en ny hörna och denna är gul om väggarna. Det finns massor med datorer och mp3 spelare så detta måste vara någon sorts modern hörna med el saker. Jag sätter mig i en av stolarna och slår på datorn. Jag tar också en mp3 spelare och sätter igång den. Då hör jag en röst i örat som frågar vilken låt jag vill höra. Så jag säger en låt och det tar bara någon

sekund innan den spelar i mina öron.

När jag har suttit där en liten stund så går jag vidare till bokavdelningen. Jag tänker tillbaka på min skoltid igen och kommer ihåg att det var så svårt att hitta böckerna man ville ha. Jag hade ingen aning om var Hcg hyllorna fanns och fick alltid fråga någon. Så jag hoppas att dom har gjort det mycket enklare nu för tiden. Och det första jag ser när jag kommer till avdelningen är en skylt där det står ungefär såhär ”Blå hyllor – Biografi, Röda hyllor – romaner o.s.v.” Jag blev jätte lycklig när jag såg den för nu var det ju bara att titta på färgerna på hyllorna så visste man vart man skulle leta. Men så kommer jag på att det finns så många hyllor med varje färg. Hur skall man veta vilken som är rätt? Och genast fick jag svar på den frågan när en dator åker ner framför mig. En röst säger ”Vilken bok söker du efter?” Men jag ser inget tangentbord så jag förstår att jag bara kan säga titeln på boken. Så jag säger ”Anne Franks dagbok” och då säger rösten igen ”Den finns på den blåa hyllan till vänster närmast dörren på andra raden.” Jag tittar bort mot dörren och där ser jag en blå hylla. ”Var det något mer?” sa rösten igen och jag svarar att det var allt. Jag tar med mig boken och går vidare till en annan hörna som ser grön ut. När jag kommer fram ser jag att det är en djungel. Då förstår jag att det måste vara barnrummet och mycket riktigt satt det några barn och tittade igenom böckerna.

Jag går vidare till ett rum där det är ett café. Jag går fram till disken och tittar på alla godsaker man kan köpa. Och det var inte lite. Det fanns allt från chokladbollar

till kycklingsallad. Jag köper mig en kopp kaffe och sätter mig ner vid ett av de runda borden. Belysningen i caféet var dämpad och det var riktigt mysig atmosfär. Jag tittar på min klocka och märker att det är dags att gå. Så jag ställer koppen på disken och går ut ur caféet. Jag går tillbaka genom biblioteket och ställer mig vid disken. ”Hejsan! Denna vill jag låna” säger jag. ”Okej säger damen bakom disken. Kan du vara så vänlig att titta in i den här maskinen. Innan jag hinner tänka kommer det ner en maskin, som liknar den man

har oss optikern för att titta synen med, ner framför mina ögon och jag tittar in i den. Efter bara två sekunder försvinner den upp igen. ”Vad var det?” frågar jag damen vid disken. ”Det är en scanner som scannar dina ögon för att vi skall veta vem det är som har lånat boken i stället för att använda lånekort som alla tappar bort”. Det var en bra idé tycker jag och är på väg att gå ut när damen säger ”När du skall lämna in boken kan vi skicka ett sms till dig några dagar innan så du får en liten påminnelse. Du kan lämna ditt num-

mer nu eller gå in på vår hemsida Natet.se och fylla i det där. Och där kan du också låna om boken ifall du inte har någon möjlighet att komma hit.” Jag fyller i mitt nummer och går sedan ut genom dörren när katten återigen talar till mig men denna gång säger den ”Tack för besöket och hoppas du kommer tillbaka. ”Och det är jag säker på att jag gör efter denna härliga stund. Detta bibliotek kommer att bli väldigt populärt både hos ungdomar och äldre. Jag rekommenderar det till alla.

Jennifer Krall Olsson 9c



## **2020 Mars Express** Barn- och ungdomars bibliotek – en framtidsspaning

Regionbibliotek Västra Götaland, Länsbibliotek Jönköping och Länsbibliotek Skåne har beviljats medel av Statens Kulturråd för att, tillsammans med barn- och ungdomar, skapa framtidens bibliotek. Hur skall det se ut och vad skall det innehålla? Elever från årskurs 9 på Sollebrunns skola har utvecklat sina tankar om framtidens bibliotek.



**ALINGSÅS**  
KULTUR & FRITID