

2020 Mars Express i Härryda kommun

Under flera år har ett samarbete pågått mellan en högstadiegrupp och biblioteket. Gruppen är en blandad grupp av elever mellan år 7 och år 9, pojkar och flickor, oftast pojkar. Gruppen kan förändras under innevarande läsår. Elever kan tillkomma, eller återgå till ordinarie klass.

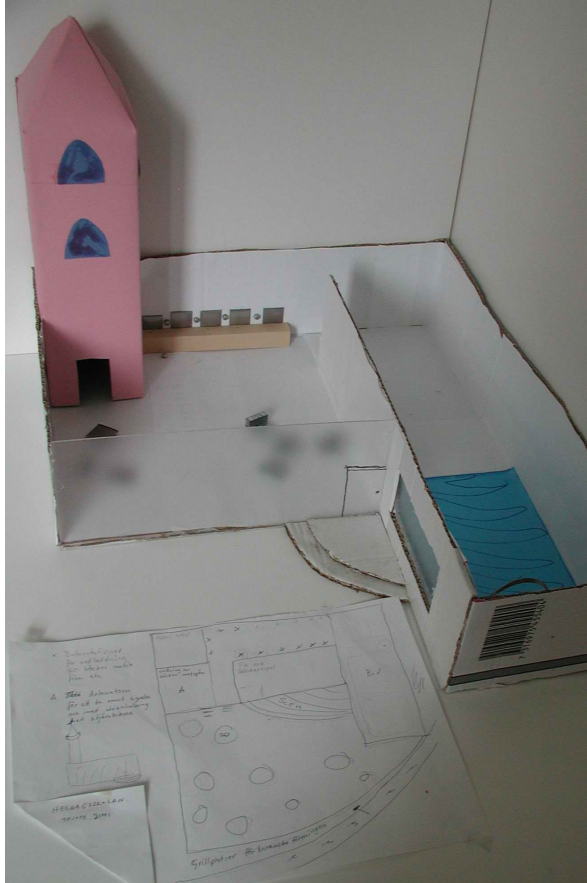
Eleverna kom tillsammans med sina lärare på besök på folkbiblioteket 2 - 3 gånger/termin, under flera års tid.

För några år sedan lade vi om kursen, och numera är det barn- och ungdomsbibliotekarien som i stället besöker klassen 2 - 3 gånger/termin. Anledningen var att det var lättare att samla gruppen på en plats som var bekant för dem, för att de lätt glömde bort vart de skulle gå, och då kanske hoppade över besöket och valde att göra något annat i stället.

Under läsåret 04 - 05 bestod gruppen av 7 pojkar och 1 flicka. Intresset för läsning och förmågan att läsa var skiftande. Flickan var en god läsare, och läste, bara innehållet var av intresse för henne. Det var svårare med pojkarna. En av dem var intresserad av att läsa litteratur på engelska för att kunna höja betyget, några av dem blev intresserade av böckerna, men önskade helst att läraren skulle läsa högt för dem. Gemensamt för gruppen var/är ändå att de har en positiv inställning till litteratur.

I gruppen undervisar 4 lärare, 2 män och 2 kvinnor. De har olika intresseområden och olika inriktningar på sina ämnen. Ansvarig lärare har tidigare arbetat under många år som skolbibliotekarie i kommunen, och har ett gediget intresse för litteratur. Eleverna tycker om när han läser högt för dem.

Under läsåret 04 - 05 tog jag kontakt med gruppen, och bad dem att försöka arbeta med hur ett framtida bibliotek skall se ut. De gjorde studiebesök på olika bibliotek. De var på Stadsbiblioteket i Göteborg, Kurs- och tidningsbiblioteket i Göteborg (byggt vid sekelskiftet), och Bergsjöns stadsdelsbibliotek. De fick sedan arbeta i smågrupper för att utifrån det de sett och upplevt, försöka skapa nya tankar och idéer kring bibliotek. Arbetet redovisades i modeller som eleverna byggt.



Modell nr 1 är gjord av två killar i tonåren, Jesper och Jimi. De är inspirerade av det nuvarande kulturhusets läge.

Biblioteket skall ha ett antenntorn för att kunna ta emot signaler utifrån, och ha en utsiktsbalkong med stjärnkikare.

Intill tornet syns en vägg med platser för nerladdning av musik, böcker och film.

I vinkeln mellan de två huskropparna syns en liten utomhusscenen, som skall användas för uppträdanden av olika slag.

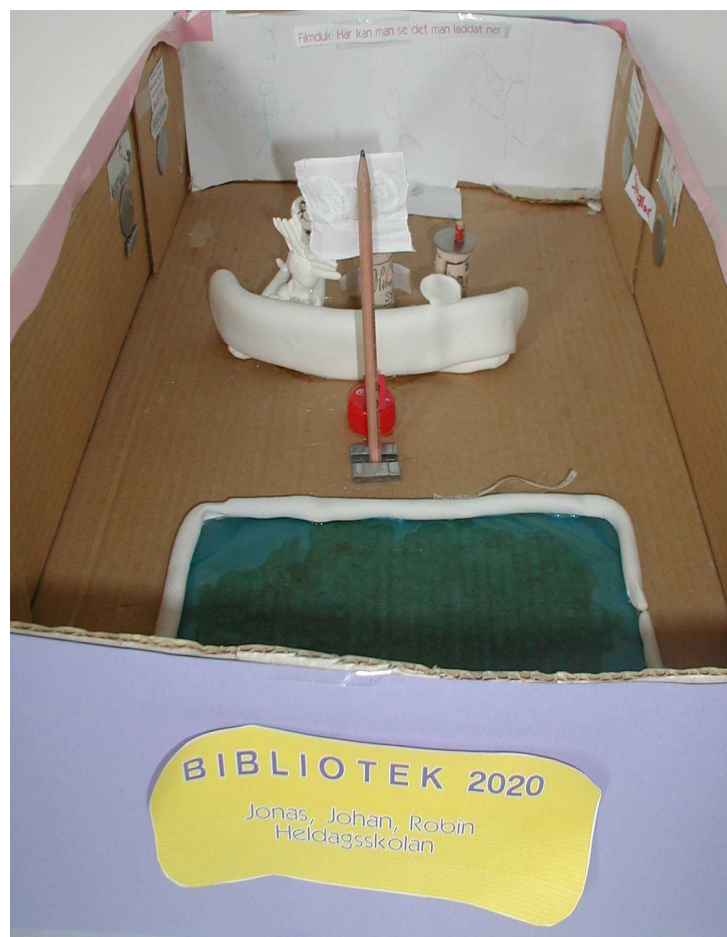
Framför scenen finns en stor gräsmatta, som skall användas för iranska föreningen, att ha som mötes- och grillplats.



I byggnaden finns en simbassäng. I anslutning till den skall finnas möjlighet att fika, och även att låna fiskespön, för att kunna fiska i den närläggna ån.

Modell nr 2 är gjord av tre tonåriga killar, Jonas, Johan och Robin.

De har delat in rummet i två delar. De bägge delarna avgränsas av en vimpel, som markerar var bibliotekets Coca-Colaautomat finns. I den ena delen finns en simbassäng.



I husets andra del kopplar låntagare av och läser de böcker som de har laddat ner, ifrån en duk på väggen.

Biblioteket skall vara ett ställe för avkoppling och rekreation, fika, simma, koppla av i en soffa...

Biblioteket är sponsrat av Coca-Cola.



Det är svårt att föreställa sig hur framtiden kommer att te sig. Här finns idéer omkring att kunna använda biblioteket som en plats där man kan ladda ner saker, låna andra saker än böcker, men det man slås av är den gemensamma önskan som finns om att kunna gå till ett ställe för att koppla av. De funktioner som naturligt finns i en fritidsgård, eller är en del av ett större kulturhus (som även rymmer simhall). Modellerna visar på uppfinningsrikedom och uttrycker glädje i figurer och skapande.

Christina Wedenmark